禮記要義

禮記要義卷第七　曾子問

一、君世子告殯之禮

二、子世子適子大子冢子之別

君薨而世子生者案聘禮云子即位不哭公羊云君存稱世子君薨稱子某此既君薨仍稱世子者以其別於庶子又用世子之禮告殯故雖君薨猶稱世子異於春秋之例案左傳桓六年子同生賈杜注云不稱大子者書始生此亦始生而稱世子者彼爲父在始生未命故直云子

此是君薨初生則擧以世子之禮故云世子也
熊氏云下稱奠幣于殯東則此告世子生謂旣
殯以後若未殯之前則世子生亦不告凡天子
諸侯稱世子春秋經稱王世子曹世子是也卿
大夫以下謂之適子喪服云大夫之適子是也
若在喪諸侯之子亦稱適子檀弓云君之適長
殤是也天子諸侯亦謂之大子則王制云大子
及檀弓云大子申生是也冢子則上下通名故
內則云其非冢子則皆降一等注則言天子以

下至庶人是其通名也

【三】告神束帛之制

將告神故執束帛執持也束帛十端也端則二丈鬼神質故用偶數也鬼神以丈八尺爲端鬼神之道陰陽不測故用陰陽之數求之一丈象陽八尺法陰十端六玄四纁五兩三玄二纁纁是地色玄是天色也欲往告殯故升自西階

【四】庾皇氏謂下室設素几熊氏謂天子諸侯殯宮有几筵

正義曰案阮諶禮圖云几長五尺高尺二寸廣二尺皇氏云周禮天子下室喪奠有素几不云殯宮有几而諸侯雖無文當與天子同而大夫士葬前下室並無几降於人君也並葬後殯宮皆有几人君未葬前而於下室有素几其殯宮無几今世子生既告權移下室之几於殯東告於繼體異常日庚氏云未虞施几筵常於下室然殯宮几筵爲朝夕之奠常在不去今更特設几筵於殯宮東者特異其事以爲世子之生故

鄭云几筵於殯東明繼體也今案旣夕禮

養饋羞如他日則下室所供之物如平常皆

用吉物即今之吿靈不得有素几又司几筵云

凡喪事右素几注云喪事謂凡奠也又云凶事

仍几注云凶事謂凡奠几朝夕相因喪禮略以

此推之即素几是殯宫朝夕設奠之几不在下

室而庾皇等以爲素几設於下室未審何以知

之其義非也熊氏以爲天子諸侯在殯宫則有

几筵大夫士大斂有席虞始有几然殯宫几筵

爲朝夕之奠常在不去今更特設几於殯東當
明世子是繼體之貴故於常几筵之外別特設
之考三家之說熊以爲是皇庾以爲非

五 君薨名子不待三月

大宰命祝史以名徧告于五祀山川注云因負
子名之喪於禮略也正義曰案內則及左傳桓
六年皆三月乃名之今此因負子三日即名之
以喪事促遽於禮簡略不暇待三月也上見殯
之時既以名告故云某之子某鄭於此乃解名

者以經有名文而遂解之非謂告山川之時始作名也若依皇氏以見殯後乃作名故鄭於此解之

六 巳葬而世子生因告禰乃名

曾子問曰如巳葬而世子生則如之何孔子曰大宰大宗從大祝而告于禰三月乃名于禰以名徧告及社稷宗廟山川注云告生也正義曰禰父殯宮之主也既葬說殯無尸柩唯有主在故告於主漸神事之故也同廟主之父故曰禰

也三月乃見因見乃名故云乃名于禰也從見之人與告生不異故不重言也雖三日不見其成服衰經自依常禮也

七 天子受諸侯朝于廟

諸侯朝天子必裨冕為將廟受也諸侯視朝當用玄冠緇衣素裳今視朝而服裨冕之服者祭覲禮侯氏裨冕天子受之於廟

八 祭軷有主有尸有牲有常祀

正義曰經言道而出明諸侯將行為祖祭道神

而後出行引聘禮者證祖道之義案聘禮記云
出祖釋軷祭酒脯彼注云祖始也行出國門止
陳車騎釋酒脯之奠於軷爲行始也春秋傳曰
軷涉山川然則軷山行之名也道路以險阻爲
難是以委土爲山或伏牲其上使者爲軷祭酒
脯祈告也禮畢然後乗車轢之而遂行其有牲
犬羊可也此城外之軷祭也其五祀行神則在
宮內故鄭注聘禮云行謂行者之先其古人之
名未聞天子諸侯有常祀在冬也喪禮有毀宗

蹕行出于大門則行神之位在廟門外西方又鄭注月令軷壇厚三寸廣五尺輪四尺周禮注云以菩芻棘柏爲神主此鄭釋爲軷祭之義此軷亦有尸故詩生民云取羝以軷注燔烈其肉爲尸羞是也其牲天子軷用犬故犬人云伏瘞亦如之注云伏謂伏犬於軷上諸侯用羊詩云取羝以軷謂諸侯也卿大夫以酒脯既行祭軷竟御者以酒祭車軾前及車左右轂末故周禮大馭云及犯軷王自左馭馭下祝登受轡犯軷

遂驅之又云及祭酌僕僕左執轡右祭兩軹祭軓乃飲軹即轂末軓謂車軾前是也其祭宮內行神之軷及城外祖祭之軷其制不殊崔氏云宮內之軷祭古之行神城外之軷祭山川與道路之神義或然也壇名山其神曰纍

九 冠禮聞內外喪之節

曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功之喪如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而埽即位而哭如冠者未至則廢如

將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪
則因喪服而冠注云冠者賓及贊者內喪同門
也不醴不醴子也其廢者喪成服因喪而冠廢
吉禮而因喪冠俱成人之服及至也

十 奠虞小祥大祥禫吉之節至大祥得旅酬
曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔子
曰聞之小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓
弗舉禮也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也
孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也注云奠無尸虞

不致爵小祥不旅酬大祥無無筭爵彌吉孝公
隱公之祖父正義曰練小祥祭也旅謂旅酬故
莫無尸虞不致爵至小祥彌吉但得致爵於賓
而不得行旅酬之事大祥乃得行旅酬而不得
行無筭爵之事也此皆謂喪事簡略於禮未備
故也云虞不致爵者案士虞禮賓三獻尸尸卒
爵禮畢無致爵以下之事所謂虞不致爵也案
特牲又云尸止爵之後席于戶內主婦洗爵酌
致爵于主人主人拜受爵主婦拜送爵主人卒

爵拜主婦荅拜受爵酌酢左執爵拜主人荅拜
主人降洗酌致爵于主婦席于房中南面主婦
拜受爵主人西面荅拜主婦卒爵拜主人更爵
酢卒爵拜主婦荅拜所謂致爵也三獻之賓作
尸所止爵尸飲卒爵酢賓賓飲卒爵獻祝及
佐食致爵于主人主婦畢主人降阼階升酌西
階上獻賓及衆賓訖主人洗觶于西階前北面
酬賓訖主人洗爵于阼階上獻長兄弟及衆兄
弟及内兄弟于房中獻畢賓乃坐取主人所酬

之觶於阼階前酬長兄弟長兄弟受觶於西階前酬衆賓衆賓酬衆兄弟所謂旅酬也云小祥不旅酬者賓不舉主人所酬之觶不行旅酬之事所謂小祥不旅酬謂奠酬於主人主人酬於賓賓賓不舉也旅酬之後賓弟子兄弟弟子各酌于其尊舉觶各於其長賓取觶酬兄弟之黨長兄弟取觶酬賓之黨所謂無筭爵也云大祥無無筭爵彌吉者大祥乃得行旅酬而不得行此無筭爵之事故云大祥無無筭爵以其漸漸備

禮故云彌吉仍未純吉也昔魯昭公練而舉酬行旅非禮也者練祭但得致爵於賓賓不合舉此爵而行旅酬今昭公行之故曰非禮也大祥彌吉得行旅酬今孝公不然亦曰非禮

壻有喪致命女氏女於壻亦然

壻已葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣爲兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也壻免喪女之父母使人請壻弗取而后嫁之禮也女之父母死壻亦如之注云必致

命者不敢以累年之喪使人失嘉會之時請
成昏也女免喪壻之父母亦使人請其已葬時
亦致命

【二十】祭過時不祭踈謂有追祭者

曾子問曰除喪則不復昏禮乎注復償也孔子
曰祭過時不祭禮也又何反於初踈過時不祭
謂四時常祭也謂殷祭重而昏輕重者過時尚廢
輕者不復可知熊氏云若喪祭及禘祫殷祭雖過
時猶追而祭之故禘祫志云以二十一年齊歸薨

十三年會于平丘冬公如晉晉人得祫至十四年乃追而祫之十五年乃禘也又僖公八年春當禘以正月會王人于洮故七月而禘故雜記云三年之喪既穎其練祥皆行是追行前練祥祭也

注 舅姑存者厥明盥饋亡者三月廟見

正義曰若舅姑存者於當夕同牢之後明日婦執棗栗腶脩見於舅姑見訖舅姑醴婦醴婦訖婦以特豚盥饋舅姑盥饋訖舅姑饗婦婦更無三月廟見之禮

此是士昏禮之文若舅姑既沒雖昏夕同牢禮畢明日無見舅姑盥饋之事至三月乃奠菜於舅姑之廟故昏禮云舅姑既沒則婦入三月乃奠菜是也昏禮奠菜之後更無祭舅姑之事此云擇日而祭於禰者正謂奠菜也則廟見奠菜祭禰是一事也熊氏云如鄭義則從天子以下至於士皆當夕成昏舅姑沒者三月廟見故成九年季文子如宋致女鄭玄致之使孝非是始致於夫婦也又隱八年鄭公子忽先配而後祖

鄭以祖爲祖道之祭應先爲祖道然後配合今乃先爲配合而後乃爲祖道之祭如鄭此言是皆當夕成昏也若賈服之義大夫以上無問舅姑在否皆三月見祖廟之後乃始成昏故譏鄭公子忽先爲配匹乃見祖廟故服虔注云季文子如宋致女謂成昏是三月始成昏與鄭義異也若舅姑偏有沒者庾氏云昏夕厥明即見其存者以行盥饋之禮至三月不須廟見亡者崔氏云厥明婦盥饋於其存者三月廟見於其亡者

未知孰是

【附】老聃古壽考者之號

吾聞諸老聃曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟注云老聃古壽考者之號也與孔子同時藏諸主於祖廟象有凶事者聚也卒哭成事先祔之祭名也正義曰案下文助葬於巷黨老聃曰丘止柩又莊子稱孔子與老聃對言是與孔子同時也案史記云老聃陳國苦縣賴鄉曲仁里

也爲周柱下史或爲守藏之史鄭注論語云老聃周之大史未知所出

注 齊車載主命

曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每舍奠焉而后就舍反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間乃出蓋貴命也注云以脯醢禮神乃敢即安也所告而不以出即埋之正義曰案齊

僕掌馭金路大馭掌馭玉路凡祭祀皆乘玉路齊車則降一等乘金路也遷廟主行者皐氏云謂載新遷廟之主義或然也

十六 喪慈母以非魯昭公

十七 家語王肅所足

昔者魯昭公少喪其母有慈母良及其死也公弗忍也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母無服今也君爲之服是逆古之禮而亂國法也若終行之則有司將書之以遺後世無乃不可乎公

曰古者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以
喪慈母喪慈母自魯昭公始也注云據國君也
良善之謂之慈母固爲其善國君之妾子於禮
不服也昭公年三十乃喪齊歸猶無慼容是不
少又安能不忍於慈母此非昭公明矣未知何
公也公之言又非也天子練冠以燕居蓋謂庶
子王爲其母正義曰案家語云孝公有慈母良
今鄭云未知何公者鄭不見家語故也或家語
王肅所足故鄭不見也

附 天子諸侯救日之制

如諸侯皆在而日食則從天子救日各以方色與其兵注云示奉時事有所討也方色者東方衣青南方衣赤西方衣白北方衣黑其兵未聞也正義曰穀梁云天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾陳三鼓三兵大夫擊門士擊柝言充其陽也范甯云凡聲陽也擊鼓為聲所以助陽壓陰也春秋傳曰日有食之天子伐鼓於社責上公也諸侯伐鼓於朝退自責也夏書曰辰

不集于房聲奏鼓嗇夫馳庶人走孔傳曰辰日
月所會集合也房日月所舍而不合其所舍食
可知也馳走者救日之備也奏猶擊也周禮有
救日之弓但不知兵之細別故云未聞

附 迎尸之節有二

凡迎尸之禮其節有二一是祭初迎尸於奧而
行灌禮灌畢而後出迎牲於時延尸於户外殺
牲薦血毛行朝踐之禮設腥爓之俎於尸前是
一也然後退而合亨更迎尸入坐於奧行饋孰

之禮是二也此云不迎尸者直於堂上行朝踐之
禮畢則止不更迎尸而入此謂宗廟之祭郊社
之祭無文不迎尸亦謂此時也熊氏云郊社五
祀祭初未迎尸之前已殺牲也以其無灌故也
故大宰云祀五帝納亨注云納亨謂祭之時又
中霤禮皆爲俎奠於主乃始迎尸是郊及五祀
殺牲在迎尸之前也則此不迎尸亦得爲祭初
不迎尸也

十二 天子在喪祭五祀郊社唯宗廟俟吉

天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑酳不酢而已矣自啓至于反哭五祀之祭不行已葬而祭祭祝畢獻而已注云既葬彌吉畢獻祝而後止郊社亦然唯嘗禘宗廟俟吉也

・二　喪辟郊社日五祀辟喪日祭時喪所仍奠王制云天地社稷爲越紼而行事是與五祀同也趙商問云自啓至反哭五祀之祭不行注云郊社亦然者案王制云唯祭天地社稷爲越紼

而行事既去葬時郊社之祭不行何得有越紼行事鄭荅越紼行事喪無事時天地郊社有常日自啓及至反哭自當辟之鄭言無事者謂未殯以前是有事既殯以後未啓以前是無事得行祭禮故有越紼行事鄭云郊社有常日自啓至反哭自當辟之者郊社既有常日自啓反哭當辟此郊社之日郊社尊故辟其日不使相妨五祀既卑若與啓反哭日相逢則五祀辟其日也鄭言天地社稷去殯處遠祭時踰越此紼而往赴之五祀去殯處近暫

徃則還故不爲衰絰也云唯嘗禘宗廟俟吉也
者謂爲嘗禘之禮以祭宗廟俟待於吉故王制
云喪三年不祭是也其在喪祭郊社之越其喪
所朝夕仍奠知者雜記云國禁哭則止朝夕之
奠即位自因也人臣尚爾明天子得也

二廿 居喪不弔

曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰三年之喪練
不羣立不旅行君子禮以飾情三年之喪而弔
哭不亦虛乎注云爲其苟語忘哀也爲彼哀則

不專於親也爲親哀則是妾弔

二三 內子命婦之別

正義曰案僖二十四年左傳云晉趙姬請以叔隗爲內子而己下之叔隗爲趙衰妻是大夫適妻也若對而言之則卿妻曰內子大夫妻曰命婦若散而言之則大夫是卿之揔號其妻亦揔名爲內子

二四 誄者列行迹以作謚

賤不誄貴幼不誄長禮也唯天子稱天以誄之

諸侯相誄非禮也注云誄累也累列生時行迹

讀之以作謚當由尊者成以其無尊焉春秋公

羊說以爲讀誄制謚於南郊若云受之於天然

禮當言誄於天子也天子乃使大史賜之謚

五二 庶子爲大夫祭於宗子之家

曾子問曰宗子爲士庶子爲大夫其祭也如之

何孔子曰以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某

爲介子某薦其常事注云貴祿重宗也上牲大

夫少牢介副也不言庶使若可以祭然

記 宗子攝大夫

若宗子有罪居于他國庶子爲大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事注云此之謂宗子攝大夫正義曰喪服小記士不攝大夫士攝大夫唯宗子也

記 攝主不敢備禮

攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配注云皆辟正主厭厭厭飫神也厭有陰有陽迎尸之前祝酌奠奠之且饗是陰厭也尸謖之後徹薦俎敦設

於西北隅是陽厭也此不厭者不陽厭不旅
不旅酬也假讀爲嘏不嘏主人也不綏祭謂主
人也綏周禮作墮不配者祝辭不言以某妃配
某氏正義曰云迎尸至陰厭也約少牢特牲禮
文祝酌奠者謂祝酌奠於鉶南是饗者祝奠訖
且復以辭饗告神也是室奧陰靜之處故云陰
厭尸謖之後佐食徹尸之薦俎設於西北隅得
戶明白之處故曰陽厭今攝主不厭謂不陽
厭也所以然者厭是厭飫凡厭是神之歆

饗此宗子出在他國庶子攝不敢備禮

【之】宗子以罪去庶子望墓爲壇祭

曾子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉請問其祭如之何孔子曰望墓而爲壇以時祭若宗子死告於墓而后祭於家宗子死稱名不言孝身沒而已子游之徒有庶子祭者以此若義也今之祭者不首其義故誣於祭也注云有子孫存不可以先祖之祀不祭于廟無爵者賤遠辟正主言祭於家容

無廟也孝宗子之稱不敢與之同其辭但言子
某薦其常事至子可以稱孝以用也用此禮祭
也若順首本也誣猶妄也正義曰所以不祭于
宗子廟者以庶子無爵卑賤遠辟正主正主謂
宗子也據鄭此言宗子去在他國謂有爵者若
其無爵在家本自無廟何須云不祭廟辟正主
也鄭必知是有爵者以經云宗子去他國庶子
無爵而居庶子云無爵明宗子是有爵此宗子
去他國謂有罪者若其無罪則以廟從本國不

得有廟故喪服小記注玄宗子去國乃以廟從謂無罪也

九二 金革之事無辟伯禽有爲爲之

子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也者禮與初有司與孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事周人卒哭而致事記曰君子不奪人之親亦不可奪親也此之謂乎子夏曰金革之事無辟也者非與孔子曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有

爲爲之也今以三年之喪從其利者吾弗知也注玄疑有司初使之然致事還其職位於君問卒哭而致事不奪不可奪二者恕也孝也非與者疑禮當有然伯禽周公子封於魯有徐戎作難喪卒哭而征之急王事也征之作費誓時多攻取之兵言非禮也正義曰伯禽爲母喪

仁神雖多猶一一祭之

孔子曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其爲禮也注尊喻卑也神雖多猶一一

祭之

【三】無遷主則載主命爲假主非

昔者齊桓公亟舉兵作僞主以行及反藏諸祖廟廟有二主自桓公始也注僞猶假也舉兵以遷廟主行無則主命爲假主非也

【三】喪有二孤蓋鄰國君吊君爲主

喪之二孤則昔者衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請吊哀公辭不得命公爲主客人吊康子立於門右北面公揖讓升自東階西鄉客升自

西階弔公拜與哭康子拜稽顙於位有司弗辯
也今之二孤自季康子始也注云辯猶正也若
康子者君弔其臣之禮也鄰國之君弔君爲之
主主人拜稽顙非也當哭踊而已靈公先相子
以魯哀公三年夏卒相子以三年秋卒是出公
也

主祭成人必有尸陽厭陰厭殤則不備

曾子問曰祭必有尸乎言無益無用爲若厭祭亦可乎厭時無尸孔子曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼

則使人抱之無孫則取於同姓可也人以有子孫為成人子不殤父義由此也祭殤必厭蓋弗成也厭飫而已不成其為人祭成而無尸是殤之也與不成人同孔子曰有陰厭有陽厭言祭殤之禮有於陰厭之者有於陽厭之者曾子問曰殤不祔祭何謂陰厭陽厭祔當爲備聲之誤也言殤乃不成人祭之不備禮而去陰厭陽厭乎此失孔子指也祭成人始設奠於奧迎尸之前謂之陰厭尸謖之後改饌於西北隅謂之陽厭殤則不備孔子曰宗子為殤而死庶子弗為後也族人以其倫代之明不序昭穆立之廟其祭之就其祖而已代之者主其礼其吉祭特牲尊宗子從成人也凡殤則特豚自卒哭成事之後為吉祭祭殤不

舉無肵俎無玄酒不告利成比其無尸及肵胙也其他如成人卒時有肵俎利成礼之施於尸者是謂陰厭是宗子而殤祭之於奠之礼小宗爲殤其祭礼亦如之凡殤與無後者祭於宗子之家當室之白尊于東房是謂陽厭凡殤謂庶子之適也或昆弟之子或從父昆弟無後者如有昆弟及諸父此則今死者皆宗子大功之內親共祖禰者言祭於宗子之家者爲有異居之道也無廟者爲埠祭之親者共其姓物宗子皆主其礼當室之白尊於東房異於宗子之爲殤當室之白謂西北隅得戸明者也明者曰陽凡祖廟在小宗之家小宗祭之祢然宗子之適亦爲凡殤過此以往則不祭也祭適者天子下祭五諸侯下祭三大夫下祭二士以下祭而止

上卷終

一　文王一飯亦一飯

文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯旬有二日乃閒注云欲知氣力箴藥所勝閒猶瘳也

二　日三朝皆言朝

內則云命士以上昧爽而朝日入而夕者朝禮其夕禮簡故言夕今三皆曰朝者以其禮同故通言朝凡常世子朝父母每日唯二今文王朝於王季日三者增一時又三者皆稱朝並是聖

人之法也

三 文王損壽武王延年

古者謂年齡齒亦齡也我百爾九十吾與爾三焉注云年天氣也齒人壽之數也九齡九十年之祥也文王以勤憂損壽武王以安樂延年正義曰皇氏云以九齡謂鈴鐸謂天以九箇鈴鐸而與武王徧驗書本齡皆從齒解爲鈴鐸於理有疑亦得爲一義

四 年壽不可增損

年壽之數賦命自然不可延之寸陰不可變之晷刻文王九十七武王九十三天定之數令文王云吾與女三者示其傳基業於武王欲使武王承其所傳之業此乃教戒之義訓非自然之理

五 成王踐阼之年

正義曰案鄭注金縢云文王崩後明年生成王則武王崩時成王年十歲服喪三年畢成王年十二明年將踐阼周公欲代之攝政羣叔流言

周公辟之居東都時成王年十三也居東二年
成王收捕周公之屬黨時成王年十四也明年
秋大孰遭雷風之變時周公居東三年成王年
十五迎周公反而居攝之元年也居攝四年封
康叔作康誥是成王年十八也故書傳云天子
太子十八稱孟侯居攝七年成王年二十一也
明年成王即政年二十二也此是鄭義推成王
幼不能踐阼之事也

鄭以大司成即師氏

大司成論說在東序注云論說課其義之深淺
才能優劣此云樂正司業父師司成則大司成
司徒之屬師氏也師氏掌以媺詔王教國子以
三德三行及國中失之事也正義曰鄭以下文
云樂正司業父師司成父師與樂正相連此大
司成亦與大樂正相次故知司成則大司成也
以其掌教故知是司徒之屬以其父師司成又
掌教國子故知當師氏也引師氏以媺詔王以
下者皆師氏職文案書傳云大夫爲父師周禮師

氏中大夫

七 侍大司成閒三席

凡侍坐於大司成者遠近閒三席可以問終則負牆列事未盡不問注云閒猶容也容三席則得指畫相分別也席之制廣三尺三寸三分則是所謂函丈也郤就後席相辟錯尊者之語不敬也

八 釋奠先師

凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之注云官

謂禮樂詩書之官周禮曰凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭於瞽宗此之謂先師之類也若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生億可以爲之也不言夏夏從春可知也

⑨ 釋奠無迎尸以下之事非報功

釋奠直奠置於物無食飲酬酢之事故云設薦饌酌奠而已無迎尸以下之事釋奠所以無尸者以其主於行禮非報功也

⑩ 釋奠與鄰國合

凡釋奠者必有合也有國故則否注云國無先聖先師則所釋奠者當與鄰國合也若唐虞有夔伯夷周有周公魯有孔子則各自奠之不合也

二十 鄉學升補

凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚曲藝皆誓之以待又語三而一有焉乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均以及取爵於上尊也注云語謂論說於郊學大

樂正論造士之秀者升諸司馬曰進士謂此矣
曲藝爲小技能也誓謹也皆使謹習其事文語
爲後復論說也三說之中有一善則取之以有
曲藝不必盡善進於衆學者又以其藝爲次俟
事官之缺者以代之遠之者不曰俊選曰郊人
賤技藝董仲舒曰五帝名大學曰成均則虞庠
近是也天子飲酒于虞庠則郊人亦得酌于上
尊以相旅正義曰謂之郊人者雖有次序而待
職缺當擬補之若國子學士未官之前俱爲後

選而以小才技藝者太官之前而不得同爲役
選但名曰郊人言其猶在郊學也　遠之者所以謂
爲郊人者是疏遠之故也

二十 釋奠有六釋菜有三

正義曰前用幣直云告器成此釋菜云告器成將用
則兩告不同也熊氏云用幣則無菜用菜則無幣皇氏
云用幣釋菜秩是一告其義恐非也案四時釋奠不及
先聖知此用幣及釋菜及先聖者以上文始立學釋
奠先聖先師此文亦云始立學既釁器用幣釋菜亦

及先聖也以其始立學及器新成事重於四時
常奠也故學記云皮弁祭菜鄭注禮先聖先師知及
先聖者以彼云未卜禘不視學則祭菜與視學爲一
也此下文云天子視學祭先聖先師故知學記
祭菜及先聖也熊氏云月令釋菜不及先聖者
以其四時入學釋菜故不及先聖也王制釋奠
于學注以爲釋菜奠幣知非釋奠者彼是告祭
之禮初天子出師受成於學告之無牲明反告
亦無牲也故謂釋奠時亦不及先聖也凡釋奠

有六始立學釋奠一也四時釋奠有四通前五也王制師還釋奠于學六也釋菜有三春入學釋菜合舞一也此釁器釋菜二也學記皮弁祭菜三也秋頒學合聲無釋菜之文則不釋菜也釋幣唯一也即此釁器用幣是也以前皆熊氏之說義或當然也

三十 書傳天子有四鄰

尚書大傳古者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼天子有問無以對責之疑可志

而不志責之丞可正而不正責之輔可揚而不揚責之弼其爵視卿其祿視次國之君也

十四、三命不踰父兄又三命不齒

庶子治之雖有三命不踰父兄注云治之治公族之禮也唯於內朝則然其餘會聚之事則與庶姓同一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒不齒者特爲位不在父兄行列中襄十二年叔仲子引此義異

十五 同宗不相賓客

若公與族燕則異姓為賓膳宰為主人公與父兄齒注云同宗無相賓客之道君尊不獻酒親親也

六十 公宮大廟貴宮貴室下宮下室

公若有出疆之政庶子以公族之無事者守於公宮正室守大廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室注云謂朝覲會同也正室適子也大廟大祖之廟謂守路寢下宮親廟也下室燕寢或言宮或言廟通異語

天子內外朝及諸侯之朝

案周禮司士掌路寢門外之朝則知此內朝是路寢庭朝也外朝謂路寢門外之朝也若公族在於外朝與異姓同處位次之時則以官之上下不復以年齒也司士爲之者謂司士之官主爲朝位之次外朝位既司士主之則內朝庶子主之也上文內朝不云庶子爲之者以文承庶子之下主之可知故不言也司士亦司馬之屬也掌羣臣之班正朝儀之位也案周禮司士掌

正朝儀之位王族故士虎士在路門之右南面大僕從者在路門之左南面是在路門外也故知此外朝路門外之朝也此對路寢庭朝爲外朝若對庫門外朝朝士所掌三槐九棘之朝則此路門外朝亦爲內朝也故玉藻云朝於內朝朝辨色始入君日出而視之退適路寢是也其朝位天子之朝三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上其士門西東面北上若諸侯之朝案大射卿西面北上大夫北面東上士門西

東面北上與天子不同

[八十] 五牲屬五行馬屬火

宗周禮雞人屬宗伯羊人屬司馬故此云司馬奉羊犬人屬司寇案五行傳云牛屬土雞屬木羊屬火犬屬金豕屬水司空冬官其位當水故鄭注周禮司空奉豕與案五行傳馬屬火而周禮司馬羞馬牲者以其主馬故特使供之

[九十] 一命再命齒三命不齒

云一命齒于鄉里者此黨正文解三命不齒父

兄之事也一命尚卑若與鄉里長宿燕食則猶計年也云再命齒于父族者再命漸尊不復與鄉里計年唯官高在上但父族爲重而猶與之計年爲列也云三命不齒者三命大貴則不復與父族計年若應有燕會則別席獨坐在賓之東也

十二 貴宮貴室當是路寢

下云下宮上云大廟此貴宮貴室既非大廟又非下宮下室唯當路寢也指其院宇謂之宮指

其所居之處謂之室爾雅云宮謂之室室謂之宮此貴宮貴室總據路寢上云太廟此云下宮除大廟之外唯有親廟高祖以下故云下宮親廟也上云貴室此又云下室故知燕寢也云或言宮則下宮也或言廟則太廟也故春秋云立武宮明堂位云武公之廟武世室也是其通異語也

二 公族之刑

公族其有死罪則磬于甸人其刑罪則纖剸亦

告于甸人公族無宮刑獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在辟及三宥不對走出致刑于甸人公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也反命于公公素服不舉爲之變如其倫之喪無服親哭之注云不於市朝者隱之也甸人掌郊野之官縣縊殺之曰磬纖讀爲殲殲刺也專割也宮割臏墨劓則皆以刀鋸刺割人體也告讀

為報讀書用法曰鞫宮割淫刑成乎也讞讀之言
白也辟亦罪也宥寬也欲寬其罪出於刑也又
復也對答也先者君毋言宥則答之以將更覺
之至於三罪定不復者走往刑之為君之恩無
已罪既正不可宥乃欲赦之無宮刑重刑殺其
類也白已刑殺素服於凶事為吉者吉事為凶
非喪服也君雖不服臣御大夫死則皮弁錫衰
以居往弔當事則弁絰於士蓋疑衰同姓則緦
衰以弔之今無服者不往弔也倫謂親疏之比

也素服亦皮弁矣不往弔爲位哭之而已君於臣使有司哭之

【疏】素服於凶事爲吉於吉事爲凶

正義曰案下曲禮重素鄭云重素衣裳皆素謂之重素素爲衣裳也此素服亦然也於凶事爲吉者以凶事用布今乃用素是比於凶事爲吉也於吉事爲凶者吉時皮弁服白布深衣素積裳以采爲領緣今唯素服衣裳是比吉事爲凶也非如喪服之限故云非喪服也 通前章

三老五更之名更或爲叟

正義曰三老五更各一人蔡邕以爲更字爲叟叟老稱又以三老爲三人五更爲五人非鄭義也今所不取云皆年老更事致仕者三老亦有更名五更亦有老稱但尊此老名特屬三老耳以其天子父兄所事故知致仕者知天子以父兄養之者以天子冕而總干而舞執醬而饋是父兄事也

凡教世子及學士之時之官之處

凡學世子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽
籥皆於東序小樂正學干大胥贊之籥師學戈
籥師丞贊之胥鼓南春誦夏弦大師詔之瞽宗
秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在
瞽宗書在上庠注云四時各有宜學士謂司徒
論俊選所升於學者干盾也戈句孑戟也干戈
萬舞象武也用動作之時學之羽籥籥舞象文
也用安靜之時學之詩云左手執籥右手秉翟
四人皆樂官之屬也通職秋冬亦學以羽籥小

樂正樂師也周禮樂師掌國學之政教國子小
舞大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍菜
合舞秋頒學合聲籥師掌教國子舞羽吹籥南
南夷之樂也胥掌以六樂之會正舞位旄人教
夷樂則以鼓節之詩云以雅以南以籥不僭誦
謂謌樂也弦謂以絲播詩陽用事則學之以聲
陰用事則學之以事因時順氣於功易也周立
三代之學學書於有虞氏之學典謨之教所興
也學舞於夏后氏之學文武中也學禮樂於殷

之學功成治定與己同也正義曰云學士謂司徒論俊選所升於學者則王制云王子卿大夫元士之適子及國之俊選等升於學謂入學也故下云於東序是大學也誦謂歌樂者謂口誦歌樂之篇章不以琴瑟歌也云弦謂以絲播詩者謂以琴瑟播彼詩之音節詩音則樂章也若學舞之時春夏學干戈而用動秋冬學羽籥而用靜皆據年二十升於大學者若其未升大學之時則春誦夏弦在瞽宗也云陽用事則

學之以聲春夏是陽陽主清輕故學聲聲亦清輕云陰用事則學之以事秋冬屬陰陰主體質故學事事亦體體因四時所宜順動靜之氣於學功業易成也云周立三代之學者謂立虞夏殷學也其虞之學制在國殷在西郊則周之小學也夏殷之學亦在國而鄭注儀禮云周立四代之學於國者合周家為言耳故與此注不同夏后氏之學在上庠即周之大學為夏之制也云學書於虞氏之學與謨之教所與也者虞

書有典有誤故就其學中而教之則周之小學
也此已下追補

【五二】教凡祭與養老乞言合語之禮

凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於
東序注云學以三者之威儀也養老乞言養老
人之賢者因從乞善言可行者也合語謂鄉射
鄉飲酒大射燕射之屬也鄉射記曰古者於旅
也語正義曰學以三者學教也教以三者威儀
容貌言祭與養老乞言及合語行禮之時皆有

容貌故小樂正教之云合語謂鄉射鄉飲酒大射燕射之屬三者此經先云祭與養老乞言別云合語則合語非祭與養老也故知是鄉射鄉飲酒及大射燕射之等指儀禮成文而言之以其此等至旅酬之時皆合語也其實祭末及養老亦皆合語也故詩楚茨論祭祀之事云笑語卒獲箋云古者旅也語是祭有合語也養老既乞言自然合語也引鄉射記者證旅酬之時言說先王之法故云古者於旅也語言合語者謂

合會義理而語說也

六二 小樂正教威儀大樂正教義理

大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數

主學以三者之義也戚斧也語說合語之說

也數篇數正義曰前文小樂正既教三者之威

儀今大樂正又教三者之義理故大樂正學舞

干前經云祭故養老乞言與祭相連故尊之序

在合語之上此經不云祭故略其養老在語說

之下皆大樂正授數者謂干戚語說乞言三者

皆大樂正之官授世子及學士等篇章之數

之講說使知義理此經與前經事序其事文勢

相似前經小樂正乃教威儀事淺故云詔之東

序此大樂正所教義理既深故大樂正授數知

者文承東序之下大樂正授數之時亦在東序

記 天子成均飲酒郊人亦得酌上尊

天子於成均之內飲酒以恩澤被及於此郊人

其郊人雖賤亦得取爵於堂上之尊以相旅也

所以榮之也飲酒之禮尊者酌於堂上之尊卑

者酌於堂下之尊故特牲禮主人獻賓及獻衆

賓及長兄弟等及次賓及次兄弟等等皆酌於堂

下之尊以相旅是也今郊人雖賤亦得酌於堂

上尊故去取爵於上尊

【之二】世子記是尋常世子非文王法

世子之記曰朝夕至于大寢之門外問於內豎

曰今日安否何如注云朝夕朝朝暮夕也日中

又朝文王之爲世子非禮之制世子之禮士言此

存其記正義曰此等五節也文王爲世子是聖

人之法也不可以爲常行故此記尋常世子之禮也

禮記要義卷第八